



FONDAZIONE **SOLIDARIETA' & CULTURA** Onlus

CURRICULUM VITAE

Dati Anagrafici

Ragione sociale: Fondazione “Solidarietà e Cultura” ONLUS

Natura e forma giuridica: Organizzazione Non Lucrativa Di Utilità Sociale ONLUS

Sede Legale: Piazza Matteotti n.13, Montalto di Castro (VT), CAP 01014

Sede Operativa: Via Tirrenia n. 1, Montalto di Castro (VT), CAP 01014

Amministratore Unico: Dott. Alessandro Fiordomi, in carica per anni 4 dal 28/11/2017 (art. 13 Statuto)

Organo direttivo: Amministratore Unico (Dott. Alessandro Fiordomi)

Organo di controllo: Revisore dei Conti, Rag. Meschini Massimiliano in carica per anni 3 dal 06/12/2017 (art. 19 Statuto)

È riconosciuta giuridicamente:

Decreto di riconoscimento: DPR 10 febbraio 2000, n. 361

Iscrizione nel pubblico registro delle persone giuridiche: Regione Lazio – Dip. Istituzionale – Determinazione Dirigenziale n. 2555 del 24.08.2004, iscrizione n° 104 e successive.

Eventuali iscrizioni in Registri/Albi Pubblici: comunicazione di iscrizione all’anagrafe unica delle ONLUS a seguito di controllo formale (prot. n. AC/cf7onlus 63661 – Agenzia delle Entrate) ai sensi dell’articolo 4, comma 2 del D.M. 18 luglio 2003, n°266.

Data di costituzione: 16/01/2004

Scopi statutari / Attività prevalenti

La Fondazione ha come scopo l’assistenza sociale ed il sostegno socio – sanitario in tutti i loro aspetti, con particolare riferimento alle problematiche dei minori e del disagio giovanile, delle persone anziane e delle persone portatrice di handicap fisico e/o mentale. A tal fine può acquisire direttamente o periodicamente, le persone assistite, nonché svolgere attività socio – sanitarie, didattiche, formative, occupazionali, relative allo sport dilettantistico, culturali e sociali in genere,

Fondazione **SOLIDARIETA' & CULTURA** Onlus

Sede legale : P.zza G. Matteotti, 13 – 01014 Montalto di Castro (VT)

Sede operativa : Via Tirrenia, 1 – 01014 Montalto di Castro - Tel. 0766.879002 – fax 0766.678224

C.F. 90070860565

e-mail : info@fondazione-solidarietaecultura.it sito internet : www.fondazione-solidarietaecultura.it

in un contesto di miglioramento della qualità della vita e di promozione dell'inserimento nel tessuto sociale e/o lavorativo dei soggetti assistiti.

La Fondazione ha altresì come scopo la promozione della cultura e dell'arte in ogni suo aspetto, dell'istruzione, della formazione professionale.

A tal fine può svolgere ogni attività e gestire ogni centro che comporti lo sviluppo, la conoscenza e la salvaguardia nei settori sopracitati.

La Fondazione non può svolgere attività diverse da quelle sopra menzionate ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse.

La Fondazione intende inoltre raccordarsi e sviluppare sinergie e collaborazioni con altri organismi, pubblici e privati, italiani o esteri, che operino nei settori d'interesse della Fondazione o che ne condividano le finalità.

SETTORE SOCIO-RIABILITATIVO

Il Centro Socio Riabilitativo denominato “Maratonda” è una delle articolazioni del “piano di intervento in favore del cittadino disabile”, approvato dal Comune di Montalto di Castro e dal Distretto 2 ASL di Viterbo.

Il piano ha come cardine operativo l'integrazione socio-sanitaria e, soprattutto, si propone di offrire opportunità tese a sviluppare la cittadinanza sociale delle persone attraverso la quale ridurre l'handicap, realizzare un percorso di vita gratificante, migliorare la qualità della vita del singolo e della sua famiglia.

Nel Centro Socio Riabilitativo vengono realizzate attività finalizzate verso livelli di crescente autonomia individuale, che permettano in primo luogo agli utenti di inserirsi in una struttura qualificata ed accogliente e, a partire da questa, proiettarsi verso l'esterno secondo percorsi peculiari calibrati alla ricerca-conquista di uno spazio sociale possibile e adeguato alle proprie capacità.

Un luogo capace di sviluppare azioni, anche per le persone in condizione di particolari gravità, per le quali oltre l'assistenza primaria, volta a compensare la mancanza di autonomia, sia costantemente in primo piano il benessere psico-fisico e relazionale.

All'interno delle attività del CSR sono previsti:

- Interventi integrati assistenziali, educativi, di riabilitazione psicosociale;
- Sostegno e coinvolgimento della famiglia nell'opera educativa;
- Integrazione del disabile nell'ambiente sociale.

Per raggiungere tali finalità viene assicurata:

- Ospitalità diurna, in base a progetti individualizzati, per 45 ore settimanali;
- Accudimento della persona;
- Mensa ;
- Laboratori di attività espressiva;
- Attività teatrali
- Attività motorie di Hip Hop, Yoga e Piscina
- Attività corale
- Ippoterapia
- Yoga
- Musicoterapia/Orchestraterapia;
- Arteterapia;

- ❑ Pet therapy e Attività equestre;
- ❑ Soggiorni estivi
- ❑ Osteopatia

Gli interventi sono modulati in modo da consentire ad ogni persona assistenza secondo il proprio bisogno, condizioni peculiari (età, patologia, storia personale, ecc.) e di effettuare percorsi individualizzati, il tutto nel rispetto delle proprie condizioni esistenziali.

Dal 3 dicembre 2019 la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus ha istituito il “**C.A.M.**” **Centro autismo Montalto** - centro per minori affetti da disturbo generalizzato dello sviluppo. Il Centro Autismo Montalto, destinato a bambini affetti da Disturbi dello Spettro Autistico, un progetto pensato e definito da un team di professionisti interni ed esterni che operano in collaborazione con il CSR Maratonda. Il CAM è gestito dalla Fondazione stessa.

Le attività riabilitative sono:

- ❑ **Acquaticità - T.M.A. (Terapia Multisistemica in Acqua)**
- ❑ **Laboratorio NET: (Natural Environment Teaching)**
- ❑ **Parent Training**
- ❑ **Teatro Musicale**

SETTORE SOCIO-CULTURALE

Progetto cultura

In un paese come Montalto, dove il tasso di rotazione della cittadinanza è sempre stato storicamente elevatissimo, non è facile trovare un denominatore comune, spesso, ogni gruppo, ha conservato i valori, le tradizioni ed i ricordi del territorio di provenienza. Montalto di Castro è venuta così a configurarsi come un semplice contenitore, se pur dotato delle strutture fisiche adeguate. Il problema è che questo legame comune non può essere fondato sulle sole strutture fisiche ma deve basarsi su aspetti soft: valori condivisi, simboli, ritualità. Nonostante tutte le difficoltà, il tentativo merita di essere portato avanti.

È con questo passato che si rende necessario venire a patti, pena la non identità, il non sentirsi a casa propria, il non esprimere un'esistenza autentica. La strategia è quella di vivere il luogo e tutto quello che esso offre.

Lo scopo è creare un collante, un valore, un simbolo che aggrega la comunità e riconosca lo spirito del luogo come valore fondante.

Dalla strategia nascono, per coerenza, le linee operative.

Condivisione della cultura locale

Partecipazione agli interventi culturali locali

Sinergia con tutte le associazioni artistico culturali che operano nel territorio

Proposte di eventi culturali: mostre, concerti, spettacoli in genere e pubblicazioni.

Tutte le proposte e gli interventi culturali vengono diffusi attraverso varie forme di comunicazione: il web, le pubblicazioni, le conferenze, il teatro.

Sostegno educativo

Finalità del progetto era quella di prevenire il disagio e l'ingresso dei minori in percorsi di marginalità, sostenere il percorso scolastico, sostenere la genitorialità, favorire l'integrazione e la socializzazione tra pari e creare spazi d'aggregazione "assistita".

Far emergere le propensioni, gli interessi e le attitudini del singolo per individuare percorsi educativi adeguati a specifiche situazioni (evasione e/o abbandono scolastico, difficoltà d'inserimento, problemi comportamentali ecc.), sostenere le motivazioni della famiglia sull'importanza della scuola attraverso azioni di sostegno scolastico e mediazione. Il progetto si svolgeva all'interno di locali di proprietà del Comune di Montalto di Castro, dove alcuni collaboratori, su indicazioni di insegnanti e genitori, fornivano indicazioni in merito alle materie da approfondire.

Sostegno scolastico

Le finalità del progetto "recupero estivo" denominato "Doposcuola estivo" sono quelle di offrire un percorso mirato dal punto di vista didattico ai bambini e ragazzi in età scolare tenendo conto dei punti di forza e di debolezza di ciascun partecipante, delle sue esigenze ed aspettative, per compensare lacune pregresse, preparare gli studenti al recupero di eventuali debiti scolastici o rafforzare il metodo di studio degli studenti

Le attività di recupero sono organizzate da personale qualificato esterno alla scuola ma in contatto con i docenti di riferimento degli studenti coinvolti.

Eventi e Pubblicazioni

Premio Nazionale "Sandro Ciotti" – lo Scudetto degli Striscioni

Realizzato ogni anno dal 2005 al 2009

Ideato dalla Fondazione "Solidarietà & Cultura", con il patrocinio della Regione Lazio, Provincia di Viterbo e del Comune di Montalto di Castro, con il contributo di vari sponsors quali Enel S.p.a., Volkswagen Group Italia S.p.a., Fastweb S.p.a., Sunray S.p.a. e numerosi sponsor locali, il premio è un appuntamento annuale e rituale, in cui le componenti positive del calcio s'incontrano per confrontarsi.

Il titolo viene assegnato ogni anno allo striscione più creativo esposto durante le partite di serie A e B, nell'arco della stagione appena terminata, campionato e coppe incluse.

La consegna dello SCUDETTO DEGLI STRISCIONI avviene nel Complesso Monumentale di S. Sisto a Montalto di Castro, riscuotendo ogni anno grande successo di pubblico e di stampa nazionale, sportiva e non.

Presenti, tra i giurati:

il Presidente della FIGC Giancarlo Abete, il Presidente del Coni Giovanni Petrucci, Giorgio Assumma Presidente della SIAE, Stefano Filucchi Dirigente INTER e Responsabile Nazionale Sicurezza Stadi, Sandro Piccinini, Ruggiero Palombo, Paolo Liguori, Ruggiero Palombo, Giuseppe Di Piazza, Giulio Anselmi e Luciano Sovena.

Bruno Pizzul, Arrigo Sacchi, Angelo Peruzzi, Marta Bastianelli, Sebino Nela, Marisa Grasso (vedova Raciti), Dino Zoff, Nino Benvenuti.

https://www.youtube.com/watch?v=_7uL-hduEaQ

Eventi socio/culturali

Tra le varie iniziative ideate, prodotte ed organizzate:

- Anno 2021 : evento performativo IMPROJECT presso il Supercinema di Tuscania. Orchestra Instabile del CSR “Maratonda” condotta dal maestro Franco Gonzalez Bertolino.
- Anno 2021: realizzazione video della performance HIP HOP degli utenti del CSR Maratonda condotta dal ballerino Stefano Cavalloro
- Dicembre 2019: presentazione del progetto C.A.M. (Centro Autismo Montalto)
- Anno 2019 : Spettacolo di orchestra terapia degli utenti del CSR (a cura del maestro Franco Gonzalez Bertolino) “I suoni nel silenzio”
- Dal 2016 al 2021: spettacoli teatrali degli utenti del CSR (a cura di Paolo Manganiello e Chiara Palumbo) al teatro Lea Padovani di Montalto di Castro
 - Anno 2021 “Vertigini” (evento in streaming)
 - Anno 2019 : “Ad occhi chiusi nel vuoto”
 - Anno 2018 : “Barriere” (in collaborazione con gli studenti delle classi 2° dell’Istituto comprensivo di Montalto di Castro e finanziato dalla Regione Lazio (Bando FUORICLASSE)
 - Anno 2017 : “Terra mia”
 - Anno 2016 : “A Mare”
- Dal 2015 al 2019: spettacoli corali degli utenti del CSR (a cura della maestra Maria Elena Mozzetta)
 - Anno 2019 : “I Mitici Anni 70” finanziato dalla Fondazione Cariciv (Bando 2018)
 - Anno 2018: “Svarietà”
 - Anno 2017: “Festa Contadina”
 - Anno 2016: “Romanesca”
 - Dicembre 2015 : Concerto di Natale “Ninne Nanne dal Mondo”
- Dicembre 2015 : Concerto di Beneficenza della Xilon Orchestra in occasione della “Giornata Internazionale della Disabilità”
- Dal 2010 al 2015: spettacoli teatrali degli utenti del CSR (a cura di Carola De Berardinis)
- Anno 2015: Mostra Fotografica di Daniele Vita “Ri-Posare 2015 <http://danielevita.idra.it/>
- Anno 2011/2012: presentazione del II° Volume su Montalto di Castro (Dal Medioevo all’età Moderna)
- Giugno 2010: “Memoria è Vita”
4 Rappresentazioni teatrali presso l’Ex Mattatoio (“La Cerimonia” – “Terramara” – “Martiri della Libertà” – “Storie di Scorie”).
- Aprile/Maggio 2010: “Paesaggi Interiori”
Mostra fotografica presso il Complesso Monumentale di San Sisto sul territorio di Montalto di Castro e Pescia Romana.
- Dicembre 2009: “1938: Cacciarella in Maremma”
La visita di Himmler alla tenuta del Marchese Guglielmi a Montalto di Castro.
- Agosto 2009: “Immagini del Tempo”
Rappresentazione teatrale presso il Parco Naturalistico Archeologico di Vulci.
Storia del Territorio dalle Origini al Medioevo
- Dicembre 2008: “W Maria! A morte li francesi!”
Rappresentazione teatrale

Montaltesi, aretini e un'armata castrense uniti contro le truppe francesi per la liberazione dagli eretici repubblicani. (evento ripetuto ad agosto 2009)

- Dicembre 2007: Presentazione del I° Volume "MONTALTO DI CASTRO, STORIA DI UN TERRITORIO" – teatro conferenza
Complesso Monumentale "San Sisto" – Montalto di Castro – ingresso libero.
- Luglio 2006: "Pescia Romana - la storia raccontata dai poeti a braccio"
teatro conferenza
Piazza Borgo Vecchio – Pescia Romana – ingresso libero;
Le radici storiche del piccolo paese del viterbese narrate anche con le ottave dei poeti a braccio.
- Luglio 2005: "W la Maremma redenta"
teatro conferenza
L'epopea delle famiglie che negli anni '50 hanno beneficiato della Riforma Agraria.
- Agosto 2004: "La Memoria"
rappresentazione teatrale
In ricordo dei Monelli che hanno coltivato le terre della Maremma Laziale;
- Dicembre 2004: "La lotta per gli usi civici"
teatro conferenza
Le battaglie legali tra i Montaltesi e il Principe Boncompagni;

PUBBLICAZIONI

- Dicembre 2007: I° Volume "Montalto di Castro, storia di un territorio" dalle origini al Medioevo.
- Giugno 2012: II° Volume "Montalto di Castro, storia di un territorio" dal Medioevo all'età Moderna.
- Ogni anno, 2006 al 2012, il settore culturale della Fondazione ha pubblicato 2 numeri + calendario della rivista storica "Il Campanone"
Obiettivo della rivista è, oltre a creare un dialogo sempre maggiore con i cittadini di questo territorio, responsabilizzare la comunità, far emergere l'identità storica e la difesa del proprio patrimonio storico, artistico e culturale.
- "La Scirella" (giornale gestito dagli utenti del CSR dal 2006 al 2009)
L'ambizione da cui si è partiti è stata quella di dare l'opportunità ad un gruppo di utenti del Centro di acquisire nozioni essenziali di giornalismo utili a realizzare una propria pubblicazione. Il corso, adattato alle specificità della situazione e dei partecipanti, ha comunque avuto un suo sviluppo articolando i principi generali con elementi di conoscenza del mezzo e di tecnica giornalistica propri di un progetto editoriale.